

The Coatinc Company verzinkt Eisenstadt

Brücke zwischen Stahl und Kultur

Das Leben ist in vielen Bereichen von Technologie und Fortschritt dominiert. Die Kultur zählt neben der modernen Entwicklung jedoch zu den wesentlichen Errungenschaften des Menschen. Sinnliches Erfahren abstrakter Prozesse ist wesentlicher Inhalt des Kunstverständnisses. Das Gesamtwerk »Ferrotopia« in Amsterdam vereint Kunst mit dem Erleben der Abstraktion und der Komplexität einzelner Bauobjekte. Konzipiert und gestaltet wurde es vom Künstlerkollektiv Atelier van Lieshout (AVL).

Das Atelier Van Lieshout hat sich seit seiner Gründung im Jahre 1995 innerhalb der Niederlande einen Namen gemacht und ist auch europaweit präsent und renommiert. Das Werk »Der Domestikator« wurde beispielsweise zunächst im Louvre ausgestellt und später vom Centre Pompidou – ebenfalls in Paris – übernommen. Nun ist es Teil des Kunstkomplexes »Ferrotopia«, einem öffentlichen Großprojekt mit vier Gebäuden: Domestikator, Drop Hammer House, Happy Industry und Refektorium. Es steht in der ehemaligen NDSM-Werft in Amsterdam,

einstmals bekannt als größte Schiffswerft Europas. Heute ist sie die Heimat vieler Start-up-Unternehmen, Künstlerateliers, Kulturveranstaltungen und Flohmärkte. Somit fügt sich das stählerne Gesamtkunstwerk optimal in das multikulturelle Umfeld ein. Um die Stahlkonstruktionen nachhaltig zu

schützen, bedarf es einer besonderen Oberflächenbearbeitung. Zu teuer und zeitaufwendig sind Wartungsarbeiten an unbeschichtetem Stahl.

Daher wurde Coatinc Hop (CHO) vom Künstlerkollektiv AVL für die Veredelung der Bauteile zu Rate gezogen. Insgesamt acht Tonnen

Stahl ließ Coatinc Hop mit dem Verfahren der Feuerverzinkung nachhaltig vor Korrosion schützen. Mitchel Vliegenthart, Betreuer des Projekts bei CHO, findet: »Industrie wird nicht unbedingt als etwas Schönes angesehen, und Stahl wird kaum mit Kunst in Verbindung gebracht. Doch durch Ferrotopia, insbesondere den Domestikator, wird die Brücke geschlagen, die Stahl und Kultur gemeinsam erlebbar macht.« (red/si)



Foto: Janosch Gruschczyk

Eine der stählernen Skulpturen der Kunstinstallation »Ferrotopia« auf dem Gelände der NDSM-Werft in Amsterdam

Info:

Coatinc Hop B.V.
Mitchel Vliegenthart
(Industrieterrein Harselaar)
Gildeweg 22
3771 NB Barneveld
Niederlande
Tel +31 (0)342/419910
E-Mail: m.vliegenthart@coatinc.com
www.coatinc.com